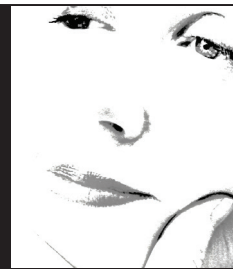


VIVIANNE E ROSQVIST

signatur Vivia



0707-612949
www.vivia.se
vivia@vivia.se
instagram
vivia.art

Jag rör mig från det lilla till det stora, från det vackra till det fula, från det färgstarka till det svartvita, från det figurativa till det abstrakta, från det sorgliga, allvarliga till det rent humoristiska.

Jag är multidisciplinär när det gäller tekniker och material. Jag bor i Göteborg och arbetar dels i egen ateljé och dels på Konstnärernas Kollektivverkstad, KKV i Sockerbruket. Jag gör verk för både inomhus- som utomhusmiljö. Exempelvis har jag gjort Humlebörden, en fasadutsmückning i vattenskuret glas, på Näsums bibliotek i Bromölla samt glasskulpturen Maria i vår tid i St Mariakyrka, en 1100-talskyrka i Åhus, samt tio muralmålningar i Partille.

Jag ställer ut på gallerier, skulpturparker, konsthallar och kulturhus. Nedan finns ett urval av utställningar de senare åren. I Sverige är jag inköpt av privata kunder, konstföreningar, regioner, kommuner, privata företag och ett museum. Mina verk finns även hos privata samlare i exempelvis USA, Luxemburg, Belgien, Holland, Tyskland, Italien, Malta, Danmark, Norge, Japan, Frankrike, Spanien, Ghana, Syd-Afrika, Dubai och Mexiko.

Separata utställningar i urval

2025 Rådhuset Ulricehamn
2025 Jäger&Jansson Galleri, Lund
2024 Partille Slott, partille
2024 Galleri Sjöhästen, Nyköping
2024 Galleri Roddarhuset Vaxholm
2024 Galleri Insikten, Åstol
2023 Galleri Ekström Västerås
2023 Galleri Lagårn Ullsta/Stjärnhov
2023 Konstgalleriet i Åhus
2022 Gamla Rådhuset Södertälje
2022 Jäger & Jansson Galleri Lund

2021 Konsthallen Stenhuset
Surahammar
2020 Galleri Sjöhästen Nyköping
2019 Hägernäs Strands Galleri i Täby
2019 Galleri Backlund Göteborg
2019 Konstgalleriet Åhus
2018 Galleri Ekström Västerås
2018 Partille Slott Partille
2018 Galleri Jäger & Jansson Lund
2017 Konsthallen Stenhuset
Surahammar

2017 Konstgalleriet i Åhus
2017 Galleri Sjöhästen Nyköping
2016 Galleri Backlund Göteborg
2016 Hägernäs Strands Galleri Täby
2015 Kulturhuset Blå Stället Göteborg
2015 Konstgalleriet i Åhus
2015 Mollösunds Konstgalleri Orust
2015 Kulturhuset Bildkällaren Falköping
2014 Galleri Roddarhuset Vaxholm
2014 Partille slott, Partille
2013 Galleri Vita Rum, Vadstena
2012 Galleri 40 Stockholm
2010 Kulturhuset Kåken Göteborg
2008 Galleri Art On, Göteborg

Jurybedömda iutställningar

2025 GIBCA extended Kraften Syntropia
Art Space & FLICK, Göteborg
2025 Höstsalong Wärenstams, Borås
2025 Skaraborgssalongen Bildkällan Falköping
2024 Vårsalongen Liljevalchs konsthall, Sthlm

2022 Exposition FICF Espace Rex,
La Baule Frankrike
2022 Exposition FICF e Pouliguen Frankrike
2018 HeArtGallery, Hengelo, Holland
2018 Kunstverein Ibbenbüren, Tyskland
2013 Villa Pisani, Museo Nazionale,
Venedig, Italien

2013 Atelier Z, Paris, Frankrike
2012 Galleri du Luxemburg, Paris, Frankrike
2013 Malta Art Biennale
2012 Slottet Plassenburg Tyskland
2009 Atelier Z, Paris, Frankrike
2009 Mediterranean Conference Centre
Valletta, Malta

Övriga utställningar i Europa

2014 Merlino Bottega di Arti Florens,
Italien
2012 Handelskammaren, Valetta, Malta
2011 Villa Tempra, Mgarr, Malta
2011 Malta Art Biennale Malta, hedersutställare
2010-2012 Galleri Margutta 51, Rom,
Italien
2010 Tempra Academy, Malta
2009 Hall Soufflot, Paris, Frankrike
2009 Galleri Last Touch, Mosta, Malta,
separat
2010 Tempra Academy, Malta
2009 Villa Tempra, Mgarr, Malta
2009 Galerie Corbyn, Knokke Belgien,
separat

Grupputställningar i Sverige i urval

2025 & 2026 Vintersalong, Galleri Backlund, Gbg
2025 Salong, Galleri Sjöhästen, Nyköping
2025 Galleri Roddarhuset, Vaxholm2024
2024 Jäla kyrka, Jäla
2024 Skulpturpark Ullsta Stjärnhov
2023-24 Vintersalong Galleri Backlund, Gbg

2023 Galleri Roddarhuset, Vaxholm
2023 Galleri Mellanrummet KKV Göteborg
2022 Göteborgs Kulturnatta KKV Göteborg
2022 Galleri Sjöhästen, Nyköping
2022 Ukrainautställning KKV Göteborg
2015, 2016, 2020 Galleri Backlund, Göteborg

2019 GIBCA Extended Konsthallen Blå Stället
Angered, Göteborg
2019 Skimmer Vrångsholmen Tanumshed
2016-17, 2020, 2022 Jäger & Jansson Lund
2014-2019, 2021-2022, 2024 Galleri Sjöhästen,
Nyköping

2012 -2021 Skulpturpark Ekuddsparken Vaxholm
2015-2022 Galleri Roddarhuset Vaxholm
2019-2021 Hägernäs Strands Galleri Täby
2015-2019 Skulpturpark Kronovalls Slott Skåne
2015-2018 Spannstallet Kronovalls Slott Skåne
2016, 2017, 2022 Skimmer Vrångsholmen
Tanumshede
2019 Mellanrummet, KKV Göteborg

2017, 2018 Marsvinsholms Slott Ystad
2015 Affordable Art Fair Frihamnen Stockholm
2016, 2018 Affordable Art Fair Nacka
2016-2017 Skulpturpark KKV-Bohuslän Gerlesborg
2019 Ateljé Qénte, Göteborg
2012 Växthuset, Trädgårdsföreningen Göteborg
2011 Galleri Dag Andersson, Norrköping

Angereds kulturpris. Med stor glädje tog jag emot Angereds Kulturpris 2014. Det kändes speciellt att bli utnämnd till kulturpristagare av min hemstad Göteborg.

First price Malta Art Biennale har jag fått två gånger från biennalens internationella jury. 2009 fick jag detta pris för en egen större installation med glassegel och 2013 fick jag priset tillsammans med Astrid Gillenius för våra gemensamma verk i glas och brons. 2011 deltog jag som biennalens hedersutställare.

Special Award Paris har jag tilldelats två gånger på Atelier Z, Centre Culturel C Peugeot, Paris, Frankrike. Konstnärer från Europa & USA, bedömdes av en internationell jury. 2009 fick jag detta pris för mina egna verk som undersökte kränkthet och dess konsekvenser. 2013 fick jag även här priset tillsammans med Astrid Gillenius för några andra gemensamma verk i glas och brons.

Stipendium. 2014 stipendium från Göteborgs Stad. De senaste åren har jag fått tre stipendium från Konstnärskommittén. Jag har också deltagit i flera arrangemang som fått bidrag från Statens Kulturråd, regioner och kommuner.

Medlem i bl a BildUpphovsrätt, MIR, FICF/ Paris, Konstnärernas Kollektivverkstad KKV Göteborg (verkstäderna glas, emalj, keramik, metall, trä och screen)

OM

VIVIANNE E ROSQVIST

0707-612949
www.vivia.se
vivia@vivia.se
instagram
vivia.art

Jag arbetar i delvis i min ateljé invid naturreservatet Vättlefjäll i nordöstra Göteborg. Där är jag nära naturen, marken, jorden, sjöarna, växterna och djuren som ropar på mig och tränger sig in i mina verk.

Min andra arbetsplats är Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) vid Sockerbruket i Göteborg. Där har jag tillgång till flera verkstäder utrustade med olika slags ugnar och andra teknikaliteter.

I min ateljé njuter jag av tystnaden och ensamheten och på KKV njuter jag av rörelse, kollegor och möjligheter. Och där ser jag älven och skönjer havet bortom Älvsborgsbron.

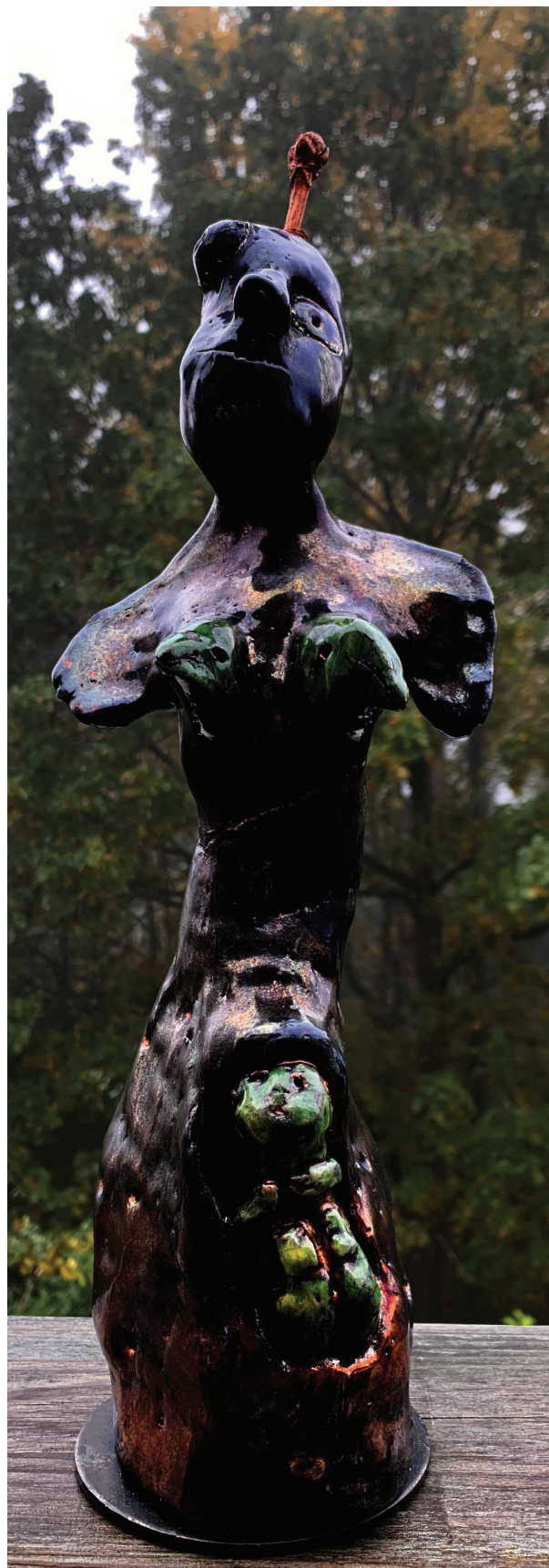
Mina verk är ofta bearbetningar av intryck och funderingar av det jag upplever i samtiden, i det lilla och i det stora. Jag intresserar mig för vad relationer, beteenden och strukturer betyder och vilka konsekvenser de får för vårt samhälle och för vår planet.

I grunden är jag autodidakt, men målade och skapade redan som barn i en väldigt inspirerande och tillåtande miljö. Jag är utbildad socionom och journalist vid Göteborgs Universitet. Innan jag tog steget att bli heltidskonstnär arbetade jag under många år parallellt med konstnärskapet som kurator, lärare, journalist och kommunikationskonsult mm.

Eftersom tekniskt kunnande och materialkunskap är viktigt, har jag i hela mitt liv fortbildat mig genom kurser och kortare utbildningar, Haft, varit och är mentor, samt arbetat ihop med kollegor där vi lärt varandra.

Förutom kurser i målning med olja, akryl, akvarell, har jag utbildat mig inom keramiken i såväl stengods- som rakuteknik. Övrigt inom silversmide, glasblåsning, glasfusing, glasslumpning, glasgjutning, emaljering, svetsning, snickeri, betonggjutning, grafiska metoder som exempelvis screen, collografi och tornål, sam de digitala programmen Illustrator, Photoshop och inDesign. Jag har även periodvis själv lett kurser i exempelvis måleri.

Vivianne E Rosqvist
signatur Vivia



MODER I DYSTOPISK VÄRLD
Vivianne E Rosqvist 2024