



DI VIVIANNE E ROSQVIST

La "E" sta per Elveström che è il mio cognome da piccola. La mia firma è Vivia. Ho sempre dipinto, da tanti anni sul vetro. Il vetro mi ha catturato, un'opera diventano tante. L'ora del giorno, il tempo e le stagioni sono fattori che cambiano l'espressione. La luce attraverso il vetro dà vita ai colori e alle forme dell'opera. L'umorismo che si mescola con la serietà e i colori forti con la trasparenza sono fatti importanti per me. Discussione, umorismo, gioia di colore e la luce che dà vita al vetro sono segni che fanno riconoscere le mie opere. Relazioni e ruoli mi interessano. Del resto c'è una luce fantastica nello mio studio e la vicinanza quotidiana al grande bosco e i laghi azzurri del Vattnafjäll vicino Göteborg mi danno l'ispirazione.

PRESENZA

Una delle mie sculture di vetro è esposta al museo Rabat di Malta e altre due presso la villa Tempra, Mgarr, Malta. Una opera è stata comprata dal museo della regione a Norrköping, Svezia. Sono presente in tante sale di attesa del settore assistenziale, in un ingresso gestito dal comune di Göteborg (Svezia) e in un centro di bellezza a Parma (Italia). La scultura "Maria di oggi" è nella chiesa di Maria a ÅHUS (Svezia). La chiesa è del 1100.

Le mie opere sono state comprate da circa 50 associazioni d'arte svedesi e buona parte sono state giudicate con il primo premio. Sono rappresentata negli Stati Uniti, in Lussemburgo, in Belgio, Germania, Italia, Malta, Finlandia, Giappone, Francia e in Svezia.

ASSOCIATA A

Svenska konstnärsförbundet, FICF. Faccio parte del settore Francese del FICF che è una società internazionale degli artisti femminili.

PREMI

Primo premio del Malta Art Biennale 2013 nella classifica installazioni, per opere create insieme a Astrid Gillenius, , giudicata dalla giuria Internazionale

Primo premio del Malta Art Biennale, artisti da 105 paesi, gennaio 2009, giudicata dalla giuria Internazionale

Special Award Atelier Z, Centre Culturel C Peugeot, Parigi, Francia, artisti dall'Europa & USA, Luglio 2009, giudicata dalla giuria internazionale



Mostre in Scelta

Konstgalleriet, Åhus, Svezia, giugno-luglio 2008; pasqua 2009, 2010, 2011, 2012

Galleri Art- On, Göteborg, Svezia dicembre-gennaio 2008/2009

Mediterranean Conference Centre, Valletta, Malta, Gennaio- Febbraio 2009, giudicata dalla giuria

Gallerie Corbyn, Knokke Heist, Belgio, maggio 2009

Galleri Mollösund, Svezia luglio-agosto 2009, 2010, luglio 2011

Atelier Z, Centre Culturel C Peugeot, luglio 2010 Parigi, Francia, giudicata dalla giuria

Hall Soufflot, Carouselle da Louvre, Parigi, Francia, settembre 2009

Villa Tempra, Homage to France, Mgarr, Malta, ottobre 2009

Galleri Art- On- Galleri En Trappa Ner. Göteborg Svezia ottobre- novembre 2009

Galleri Last Touch, Mosta, Malta, novembre 2009

Galleri En Trappa Ner, Göteborg, febbraio 2010, dicembre 2010

Tempra Academy, mostra itinerante, Malta gennaio- dicembre 2010

Kulturhuset Kåken, Göteborg, Svezia maggio- agosto 2010

Tetra Pak, Lund, Svezia, agosto- settembre 2010

Malta Art Biennale, Malta, gennaio- febbraio 2011, espositrice d'onore

Galleri Art- On, Kungsbacka, Svezia, febbraio- marzo 2011

Galleri Dag Andersson, Norrköping, Svezia marzo 2011

Galleri Skåda, Luleå, Svezia, giugno 2011

Galleri Roddarhuset, Vaxholm, Svezia, luglio 2011

Femme de Talent, Parigi, Francia, giudicata dalla giuria 2012

Handelskammaren, Valetta, Malta 2012

Kunserinnen Europas, castello Plassenburg, Germania, 2012

Galleri Roddarhuset a Galleri 40, Stoccolma Svezia 2012

Malta Arts Biennale, Malta 2013

Galleri Vita Rum, Vadstena, Svezia 2013